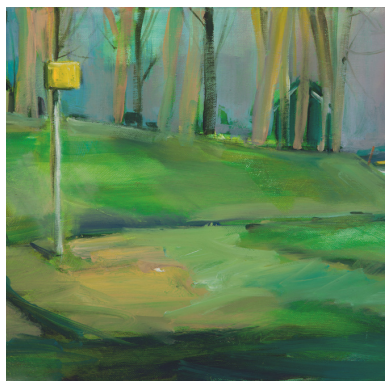
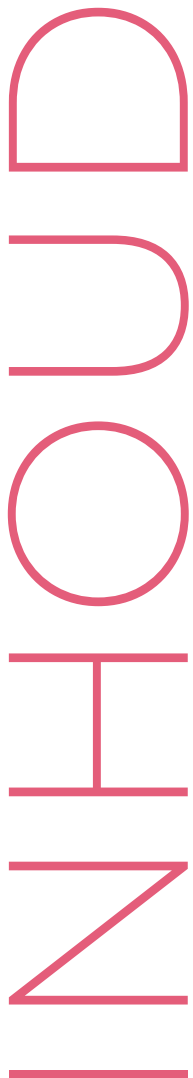


JAARVERSLAG

MUSEUM OPSTERLÂN

20
22





Voorwoord	blz 03
Financien	blz 04
Bestuur	blz 05
Personeel en vrijwilligers	blz 07
Collectiebeheer	blz. 09
Educatie	blz. 09
PR en Communicatie	blz. 10
Samenwerking	blz. 10
Bezoekersaantallen	blz. 11
Tentoonstellingen en activiteiten	blz. 12
Vooruitblik 2023	blz. 15
Reacties van bezoekers	blz. 16



VOORWOORD

Hierbij presenteren wij het jaarverslag 2022 van Museum Opsterlân, met daarbij een overzicht van de resultaten en activiteiten.

2022 is het jaar van wederopstaan en met hernieuwde kracht en enthousiasme aan de slag gaan. Het was opnieuw een bijzonder jaar voor het museum, een jaar waarin we ons hebben ingezet om onze collectie op een inspirerende manier tentoon te stellen voor een breed publiek.

Het was voor het bestuur een buitengewoon jaar. Ten eerste voor de zorg over de effecten van de coronacrisis en de lange sluiting van het museum. Ten tweede was het verloop van de verbouwwerkzaamheden ten behoeve van het museumcafé een intensieve periode.

Cultuur, geschiedenis en mienskip, de belangrijkste bouwstenen voor het museum, zijn ook dit jaar in beeld gebracht op verschillende manieren. Hiervoor boden kunstenaars, creatievelingen en conservators een perspectief, een terug - en vooruitblik op de toekomst. Zo hebben we diverse tentoonstellingen georganiseerd waarbij we aandacht hebben besteed aan onderwerpen zoals Stroomopwaarts, meer jongeren in het museum en het extra betrekken van vrijwilligers.

In april is het Toeristisch Informatie Punt (TIP) officieel geopend door wethouder Libbe de Vries. De frisse uitstraling van het museumcafé dat met vereende krachten is opgeknapt zorgt voor een gezellige en open sfeer. Kortom het zijn goede bewegingen die ook in 2023 worden voortgezet.

We zijn er trots op wat we dit jaar hebben bereikt en willen graag onze dank uitspreken aan alle bezoekers, vrijwilligers, medewerkers en Freonen die dit mede mogelijk hebben gemaakt. Daarnaast zijn we ook de gemeente Opsterlân, de provincie Fryslân, de Van Teyens Fundatie en diverse andere fondsen zeer erkentelijk voor hun vertrouwen en steun in 2022!

We hopen dat u geniet van het jaarverslag en kijken uit naar uw feedback en suggesties.

Gorredijk, mei 2023

Namens het bestuur,

Candida Kalf,
voorzitter Museum Opsterlân



FINANCIËN

Het jaar 2022 begon nog zoals 2021 was geëindigd: een nieuwe harde lockdown die vanaf 19 december was aangekondigd en die tot tot en met 26 januari 2022 zou duren. Dit zorgde, afgezien van sluiting en de terughoudendheid van bezoekers ook voor een situatie die van invloed was op de financiën. De financiële verantwoording en administratie vindt u in een aparte bijlage.

BIJZONDER BATEN EN LASTEN

In 2022 heeft Museum Opsterlân extra financiële ondersteuning gekregen van de gemeente Opsterland om het bestuur te ondersteunen in het verplichte poortwachters traject voor de arbeidsongeschikte coördinator.



BESTUUR

BESTUURSSAMENSTELLING

De samenstelling van het bestuur was op 31 december 2022 als volgt:

- mw. C.A.B.D. Kalf, voorzitter
- mw. D. Tiktak, secretaris
- dhr. J. Snijders, penningmeester

Dhr. J. van der Meer, administrateur financiële administratie (maakt geen deel uit van het bestuur).

Bestuurstaken

Een museale functie gaat onafgebroken met haar tijd mee, daarmee groeien de verantwoordelijkheden die daaruit voortvloeien. Het gevolg daarvan voor het bestuur was dat de taken zich uitbreidden. Werkzaamheden zijn, mede veroorzaakt door de omstandigheden, eerder toe - dan afgenomen. Het gevolg was dat de, puur sec, toezichthoudende rol van het bestuur op een andere manier werd uitgevoerd dan voorheen.

De taken die aan de orde kwamen behelsden een breed scala aan werkzaamheden en waren strategische, operationele (vrijwel dagelijks) en tactische werkzaamheden. In 2022 werd wekelijks vergaderd, dit vond zowel fysiek als digitaal plaats. Dagelijks werden werkzaamheden uitgevoerd of was er contact met externe partijen. Om een indruk te geven van de verantwoordelijkheden van Museum Opsterlân hierbij een beknopt overzicht:

1) Gebouw

Timmer- en schilderwerk Museumcafé, buitenschilderwerk (begonnen in november), brandalarm, vervanging CV, ketels, KlimOP, beveiliging;

2) P&O zaken

Verzuimbeleid en uitvoering, aanvraag extra ondersteuning;

3) Contacten beheer

Contacten met gemeente Opsterland, in het bijzonder met de wethouder en beleidsambtenaar, daarnaast met ambtenaren met aanpalende portefeuilles, ontvangst provinciale PvdA fractie, wethouder Durksz, Stichting Freonen, SA24!, Museum Federatie;

4) Samenwerkingspartijen

Damshûs, museum Joure, museum Dokkum, Warkum's Erfskip, museum 't Fiskerhuske, Vlechtmuseum, museum Heerenveen, Code Hans, museum Dr8888;

5) Projecten en tentoonstellingen

Afronding project JIM, oriëntatie project Jan Eisinga, digitalisering, archief Popma, inzet ondersteuning collectiebeheer, Verhalenavond, tentoonstellingen, Stroomopwaarts, Biodiversiteit, Heleen van der Tuin, De Opsitter;



vervolg BESTUUR -

6) Financiën

Subsidie aanvragen, verantwoording naar fondsen, gemeente, verzekeringen, afstemmen met de boekhouder/administrateur.

7) Vrijwilligersbeleid

Aannamebeleid, begeleiding, afscheid, roosterplanning, vacaturestelling, verdeling taken, maandelijks plenair werkoverleg met de vrijwilligers, speciale bijeenkomsten zoals eindejaar- en personeelsreisje, ontvangst en begeleiding nieuwe vrijwilligers, horecafunctie.

8) Museum bestuurszaken

Bestuursvergaderingen, verslaglegging, aansturing coördinator, besluitvorming opening/sluiting, beperking van de openingstijden, planningen.

9) Registratie

Adlib registratie, overgang Atlantis, schenkingen.

PERSONEEL EN VRIJWILLIGERS

Personeel en vrijwilligers

De museale organisatie bestond in 2022 uit een coördinator met een vaste aanstelling van 20 uur. Vanwege uitval van deze medewerker is gedurende het jaar met freelancers op projectbasis gewerkt, dit geldt o.a. voor de tentoonstellingen Stroomopwaarts, Digitales en IIsbaan. Voor de overige projecten en werkzaamheden die dit jaar zijn uitgevoerd is op zzp-basis een coördinator voor 16 uur aangesteld op tijdelijke basis. Ze is voortvarend aan de slag gegaan en dat is voor het bestuur een grote steun geweest. Er is, hoe uitzonderlijk dat ook is, gezien de beschikbare formatie veel tot stand gebracht (zie het overzicht van de tentoonstellingen en activiteiten).

Verzuimbeleid ondersteuning

Toen bleek dat de uitval van de coördinator zou voortduren is vanaf juli de HR taak uitgebreid met de inhuur van een personeelsfunctionaris bij Omnyacc. Dit kon met financiële steun van de gemeente worden gerealiseerd. Het ziekteverzuim was gedurende het hele jaar hoog, namelijk 100 %. Dit werd veroorzaakt door de langdurige uitval van de coördinator.

Bestand vrijwilligers

Het aantal vrijwilligers is consequent op het zelfde niveau gebleven. Inclusief het bestuur waren er 33 vrijwilligers werkzaam. Deze zijn verdeeld over verschillende werkgroepen, te weten:

- baliemedewerkers: aanwezig tijdens de openingstijden, verzorgen van koffie/thee, licht schoonmaakwerk;
- TIP- en museumwinkel: het verstrekken van toeristische informatie en de verkoop van wandel- en fietskaarten, boeken en souvenirs;
- bouw- en onderhoudsploeg: depotbeheer, objecten voor tentoonstellingen maken, schilderen van de wanden en onderhoud, verlichting, electriciteit;
- fotoarchief: het beheer van het fotomateriaal, inscannen, beoordelen en verwerken van aangeboden materiaal;
- textielwerkgroep: beheer van het textieldepot, onderhoud, registratie, beschrijven en onderzoek doen naar herkomst van het aangeboden materiaal;
- administratie: verwerken van mails, post, vrijwilligers- en financiële administratie;
- PR: het beheren van de website en de facebookpagina en deze regelmatig voorzien van nieuwe content;
- educatie: dit betreft activiteiten voor leerlingen en kinderen passend bij de tentoonstellingen, zoals de Sinterklaastentoonstelling en 'Help Pake en Beppe de vakantie door' tijdens de voorjaarsvakantie;
- Adlib: het invoeren van gegevens en foto's van alle objecten in het registratie systeem.



Vervolg PERSONEEL & VRIJWILLIGERS -

Communicatie is van wezenlijk belang voor de verbinding en een goede samenwerking. De nieuwsbrief die in coronatijd ervoor zorgde dat iedereen maandelijks op de hoogte werd gebracht van de laatste informatie bleek niet langer te voldoen. Bovendien was het een arbeidsintensieve activiteit waarvoor geen vrijwilliger beschikbaar was. Elkaar op een vast moment in de maand zien en spreken, contact met het bestuur en coördinator voldoen wel aan die behoefte. In 2021 is daarom gestart met het maandelijks organiseren van een plenair werkoverleg.

Extra activiteiten die voor de vrijwilligers zijn georganiseerd:

- boottocht over de Turfroute met uitgebreide lunch;
- donderdagmiddagbijeenkomst eenmaal per maand met hapje en drankje. Dit bleek een experiment dat weer is gestopt;
- eindejaarsbijeenkomst met een maaltijd. Hierbij werd afscheid genomen van drie vrijwilligers;
- aandacht aan de vrijwilligersdag op 7 december.

Samenstelling vrijwilligers:

Henk en Henny Danes, Meta van Dijk, Casper van Dijk, Koos Föllings, Candida Kalf, Els Kock, Suzan van Loo, Jurjen van der Meer, Ilja van der Meulen, Marga van der Meulen, Immie Minkes, Feike Mulder, Simon Rood, Wietse van der Sluis, Jan Sniijders, Dick en Jelma Steenwijk, Hein en Anneke Sterk, Denise Tiktak, Mieneke Veenstra, Kees van der Velde, Anneke Verbeek, Tjeerd de Walle, Folkert en Anneke van der Werf, Grietje Westra, Ina Zijp.

Onderbezetting

Binnen het museum hadden we te kampen met onderbezetting voor wat betreft bepaalde specialiteiten. Met lede ogen zagen we het aantal vrijwilligers van jaar tot jaar gestaag dalen. In 2022 waren dat er zes, gelukkig zijn er toch ook vier nieuwe vrijwilligers bijgekomen. Ondanks pogingen om vrijwilligers te werven zoals deelname aan de Vrijwilligersmarkt via Code Hans, een oproep in de SA24!, uitnodigende kaartjes bij de balie, hebben we eind 2022 moeten constateren dat er tot nog toe onvoldoende vrijwilligers beschikbaar zijn met affiniteit voor specifieke taken zoals beheer van de museumcollectie.

Helaas hebben wij, in overleg met de gemeente, moeten besluiten om het museum gedurende de winterperiode slechts drie dagen per week te openen, o.a. door te weinig beschikbare vrijwilligers voor de balie. Wat dus een zorg blijft is dat er echt meer aanwas nodig is. Er blijven meer vrijwilligers nodig voor de frontoffice, (gastvrouwen/-heren), de facilitaire zaken, de administratie en het collectie beheer.

COLLECTIEBEHEER

Ook al was het de bedoeling dat werkzaamheden ten behoeve van collectiebeheer door vrijwillige medewerkers zou worden bijgehouden, het ontbrak aan vrijwilligers met deze specifieke kennis. Vooral betrof het zorgvuldig beheer, behoud en registratie van de museumcollectie. Juist dit werk is van grote waarde. Het is daarbij de ondersteunende stille kracht bij de totstandkoming van de wisseltentoonstellingen.

Daarom werd door het Mondriaanfonds subsidie verleend aan een collectieve aanvraag samen met museum Joure, Dokkum, Warkum's Erfskip en museum 't Fiskerhuske. Een medewerker collectiebeheer werd halverwege 2022 in dienst genomen voor een jaar.

De volgende speerpunten werden afgesproken:

- inventarisatie van werkzaamheden met betrekking tot beheer en registratie. De meeste aandacht zal gaan naar het collectieplan, de overstap van Adlib naar het nieuwe registratieprogramma Atlantis en de opschoning van documentatie;
- onderzoeken naar een goede manier van ontzamen. Een intensieve activiteit daar het depot gedurende jaren niet is onderhouden. Eind 2022 is er een start gemaakt;
- zorgen voor aanschaf van het nieuwe registratiesysteem 'Atlantis'. Het huidige collectie registratiesysteem 'Adlib' is verouderd. Dit noodzaakt het museum om over te stappen op een ander systeem, 'Atlantis' genaamd. In 2021 zijn al enkele pilots uitgevoerd, de uitkomsten worden geïntegreerd in de versie die beschikbaar wordt voor museum Opsterlân. Hiervoor werd een subsidie aanvraag ingediend bij gemeente Opsterland. Deze is toegekend.

Begin 2023 zal deze medewerker het museum komen versterken voor enkele maanden.

EDUCATIE

Museum Opsterlân heeft subsidie ontvangen voor een project om een educatieve game 'Digitales' te maken. Het is een spelvorm om als 'brug' tussen museum en onderwijs in te zetten en een middel om meer jongeren in het museum te ontvangen. De bedoeling is dat aan de hand van een oud Fries volksverhaal leerlingen in het museum op zoek gaan naar museale stukken. De eerste stappen voor dit project werden al gezet. Helaas heeft het project vertraging opgelopen vanwege de lockdowns (2022/2021). Schoolbezoek was tot half 2022 vrijwel uitgesloten en ook de naweeën van COVID-19 hebben hun sporen achtergelaten. Scholen waren vooral bezig met zich concentreren op de heropening en het verwerken van de opgelopen achterstand. In 2023 volgt de verdere uitwerking van de game. Er zal een volksverhaal worden gekozen waarna het spel zal worden gemaakt.



Stagebegeleiding

Gedurende de maanden maart t/m begin juli heeft Museum Opsterlân een stagiair begeleid van school De Diken (Algemeen Bijzonder Praktijkonderwijs). De stagiair heeft de stenen- en pijpjescollectie opnieuw geordend.

PR EN COMMUNICATIE

PR en communicatie zijn een van de belangrijkste kanalen om, naast bekendheid, onze bezoekers te vinden. Er wordt gebruik gemaakt van social media en de nieuwe website, daar waar mogelijk. Wel is het zo dat extra kritisch gekeken moet worden naar de uitgaven voor PR en marketing. Meestal zoeken we daarom een samengestelde mediamix om aandacht te vragen. Bovendien wordt steeds meer ingezet op free publicity door persberichten te versturen naar geselecteerde media (gericht op doelgroep, regio of thema) en daarmee het bereik te vergroten.

Gerelateerd aan de diverse tentoonstellingen zijn er publicaties geweest o.a. in de Leeuwarder Courant, SA24!!, Drachtster Courant, Heerenveense Courant, De Stellingwerf. Tevens worden onze tentoonstellingen opgenomen in de evenementenkalender van Regiomarketing Zuidoost Friesland en vermelden we alle nieuwswaarde op de Facebookpagina.

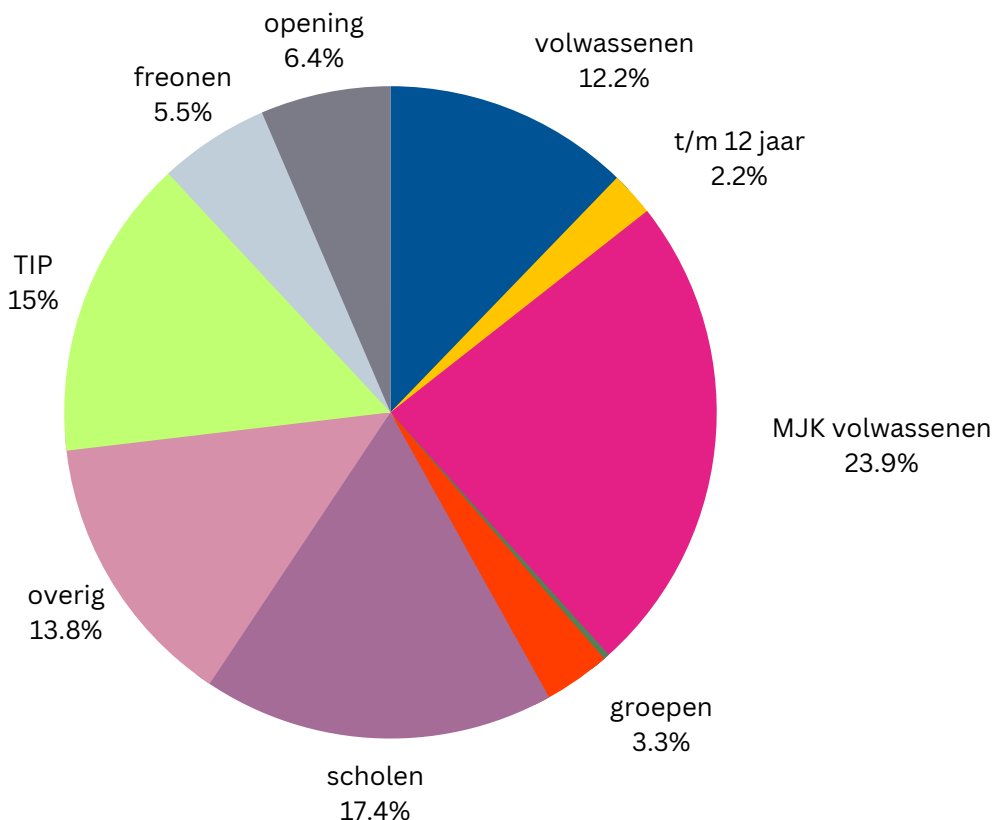
SAMENWERKING

Museum Opsterlân beschouwt samenwerking als hét middel bij uitstek om haar netwerk uit te breiden en expertise te delen. Net als in voorafgaande jaren is actief geparticipeerd in diverse projecten. Doorontwikkelen van deze manier van werken is een voorwaarde om het gezicht van het museum levend te houden. Bovendien is netwerken een net zo goede manier om mensen attent te maken op de exposities en activiteiten. Zie onder bestuurstaken (blz. 5) een opsomming van de samenwerkingspartners. Dit jaar is het tijdschrift de Opsitter huis aan huis bezorgd.

BEZOEKERSAANTALLEN

Het aantal bezoekers blijft over het hele jaar achter ten opzichte van 2019. De terugloop is direct te wijten aan de lockdowns als gevolg van de pandemie en de terughoudendheid van bezoekers.

MUSEUM BEZOEKERS 2022		jan	feb	maart	april	mei	juni	juli	aug	sept	okt	nov	dec	totaal bezoekers
Entree volwassenen	€ 5,00	1	14	18	1	42	40	38	36	25	9	8	58	290
Entree kinderen t/m 12 jaar	€ 2,00		1		1	3		3	17		1	10	16	52
MJK volwassenen	€ -	3	37	24	8	103	116	84	80	53	31	10	19	568
CJP	€ 4,00													0
Entree jongeren 12 t/m 18 jaar	€ 4,00					4	2						1	7
Entree groep > 10 personen	€ 4,00					63	15							78
scholen (incl activiteiten)	€ 2,50				156	17						161	80	414
overig			19				71		39		38	160		327
TIP		6	14	11	6	32	44	60	57	58	35	24	8	355
Entree Freonen	€ -		13	18	14	32	6	13	10	1	6	11	6	130
Opening tentoonstelling	€ -				20	43		45					45	153
Rondleiding	€ -													0
		10	98	71	206	339	294	243	239	137	120	384	233	2374
		kwartaal 1		179	kwartaal 2		839	kwartaal 3		619	kwartaal 4		737	2374



TENTOONSTELLINGEN EN ACTIVITEITEN 2022

Het museum ging na de lockdown op woensdag 26 januari weer open. Het museum presenteerde onderscheidende tentoonstellingen van (inter)nationaal belang over de kunst, cultuur en geschiedenis van Opsterland en haar omgeving. Het doel was om zoveel mogelijk mensen te verrijken, te inspireren, te stimuleren en te verbinden. In 2022 telde het tentoonstellingsprogramma in totaal 4 exposities op locatie. Daarnaast waren er nog een aantal activiteiten. Als laatste in de reeks binnen het thema Stroomopwaarts stond in september een expositie gepland over biodiversiteit. Dit is een breed en veelbesproken thema, zeker ook in Opsterland en Friesland. Vanwege de actualiteit van het onderwerp is kritisch gekeken naar de uiteindelijke vormgeving en uitwerking. Helaas is geconstateerd dat de inhoud nog niet voldeed aan de verwachtingen. Mede door het gebrek aan voldoende inhoud en de nodige verdieping, onder andere in de randprogrammering.

- **26 januari - eind maart Project Jongeren in het museum (JIM)**

Jongeren in het museum. Een expositie door en voor jongeren samengesteld in samenwerking met Code Hans. Het onderwerp dat zij bedachten was "Tijdcapsule". In verband met wederom een lockdown kon de opening die gepland stond in december 2021 niet doorgaan. Om de tentoonstelling toch zichtbaar te maken is er een virtuele tour gemaakt alsook een promotiefilmpje.

- **20 t/m 25 februari - Help Pake en Beppe de vakantie door?**

Een concept vanuit Museum Federatie Fryslân. Tijdens de vakanties logeren kinderen vaak bij hun grootouders. Voor pakes en beppes is het soms lastig iets leuks te bedenken om samen met de kleinkinderen te doen. Museum Opsterlân bood een spelcircuit door het museum aan met als thema "Oh, wat een tijd".

- **14 april - Herdenking/kranslegging Jan Eisenga**

School Loevestein heeft het monument van Jan Eisenga geadopteerd en legt ieder jaar een krans ter nagedachtenis aan Jan Eisenga. Dit jaar was dat op 14 april, de dag dat Opsterland werd bevrijd.

- **28 april - Opening Toeristisch Informatie Punt (TIP)**

Op 28 april is het TIP, onder luide muziek van de Spijkerpakkenband geopend door wethouder Libbe de Vries. Hij prees het harde werk en dat was ook goed te zien! Met de komst van het TIP werken we lokaal, regionaal en provinciaal verder aan het promoten van Opsterlân als prachtig gebied en de vele parels die het te bieden heeft. Naast onze permanente en wisselende exposities kunnen toeristen en inwoners bij het museum terecht voor vragen, folders, routekaarten, inspiratie of gewoon een bakje koffie met iets lekkers.

vervolg - TENTOONSTELLINGEN EN ACTIVITEITEN

- **12 mei - Ontvangst OBS De Flecht**

Op 12 mei ontvingen wij 18 leerlingen van OBS De Flecht die een rondleiding door het museum kregen met speciale aandacht voor de Joodse geschiedenis.

- **1 mei - 10 juli Stroomopwaarts**

Musea in Zuidoost Friesland gaan stroomopwaarts het gebied (her)ontdekken. Elk museum nam de eigen gemeente als uitgangspunt. Een tentoonstelling in dezelfde periode om de ontwikkeling van het landschap en zijn bewoners van toen naar nu te laten zien en het verhaal te vertellen van deze unieke regio. Museum Opsterlân exposeert oude landkaarten van het veenkoloniale gebied rond Gorredijk en Opsterland, afkomstig van Tresoar.

- *Sanne van Baalen - Tijdens deze expositie werkt beeldend kunstenaar Sanne vier weken lang in het museum aan haar kunstwerk: een rode lappendeken van quilts waarin ze het landschap uitbeeldt.*

- **25 mei -Dag van de Mantelzorg**

Ruim 50 mantelzorgers, mantelverzorgenden en een aantal WMO-consulenten brachten een bezoek aan ons museum. Met een rondleiding door de permanente en wisselende tentoonstellingen mochten we afsluiten met een borrel en lekkere hapjes, muzikaal omlijst door zanger Murk Adema.

- **28 mei - Oldtimers**

Op 28 mei bracht de oldtimersclub AVC De Fryske Walden een bezoek aan het museum. Ruim 20 oldtimers parkeerden vóór het museum en trokken veel bekijks. De leden werden verwelkomd met koffie en turfcake en kregen een rondleiding.

- **21 juli - 4 september Ijsbaan yn 'e maaitiid**

Een project van kunstschilder Hendrik Elings, fotograaf Baukje Venema en uitgever Eddy van der Noord. Een project over ijsbanen in Friesland die in de lente een andere functie krijgen dan waar ze eigenlijk voor zijn bedoeld. Waar er in de winter water of ijs op ligt, lopen nu schapen en paarden of wordt er geaatst en gevoetbald. En soms ligt ie er gewoon maar wat bij: stil en kalm, als in soort zomerslaap. Opening met Friese troubadour Piter Wilkens.

- **alle zaterdagen in september - Verhalende rondleiding**

Speciaal voor de nieuwe inwoners die zich de afgelopen jaren in onze gemeente hebben gevestigd organiseerde Museum Opsterlân alle zaterdagen in september een verhalende rondleiding.

- **18 november - Verhalenavond**

In het museum wordt het verhaal verteld over de werkkampen in Hemrik door acteur/verteller Hiddo Huitema. Afgewisseld met muziek uit de zangbundel van de Nederlandsche Arbeidsdienst, door RemoliNo. In verband met Covid werd de voorstelling twee keer uitgesteld. Met recht kan deze editie een groot succes genoemd worden: alledrie de voorstellingen waren volgeboekt.



vervolg - TENTOONSTELLINGEN EN ACTIVITEITEN

- **12 november t/m 5 december Sinterklaas**

Gedurende 3 weken was het museum weer omgetoverd tot de officiële residentie van Sinterklaas. Ruim 170 kinderen van diverse basisscholen uit de gemeente kwamen langs. Op zaterdag, 27 november had Sinterklaas een 'vrije dag' waarop hij tijd had nog eens ruim 50 kinderen te ontvangen. Naast de regulier PR-kanalen (social media, krant, WHI) hebben we dit jaar ook via de Voedselbank aandacht gegenereerd).

- **15 december t/m 25 maart 2023 – expositie Heleen van der Tuin**

Een expositie rondom de kleurrijke schilderijen en gedichten van kunstenares Heleen van der Tuin. De fascinatie voor kleur ontstond bij haar in de bloemenzaak van haar opa. Inspiratie haalt zij uit het weids Noordelijk landschap en uit ontmoetingen met mensen. Ook kunnen het teksten zijn die haar tot een verbeelding uitnodigen.

- **18 december Winterfair**

Op 18 december vond de Winterfair plaats. Voor 35 standhouders en vrijwilligers was Museum Opsterlân het centrale punt voor ontbijt en lunch. Museum nam zelf ook actief deel met een stand.



VOORUITBLIK 2023

In het kader van het Jan Eisenga project dat in 2024 plaatsvindt, wordt vanaf 14 april 2023 een indrukwekkende expositie georganiseerd over de Aprilmeistakingen, in Friesland bekend als de Melkstaking.

Jan Eisenga, docent aan de lagere school waar nu Museum Opsterlân is gehuisvest, wilde solidair zijn met de stakers en riep de ouders van zijn leerlingen op hun kinderen thuis te houden. Hij werd opgepakt en volgens het standrecht gefusilleerd bij het Kalverdijkje in Leeuwarden.

In deze expositie wordt aandacht besteed aan zijn vrouw Tjitske, die na zijn dood verder schreef in het dagboek van haar man.

Verder kijken we uit naar de geplande analyse die zal worden uitgevoerd door bureau Raadsaam. Naar aanleiding van de gesprekken die het bestuur met de gemeente heeft gevoerd over het nut en de noodzaak van een goede toekomstvisie voor het museum is hiertoe besloten.

Er zal een analyse worden opgesteld voor een beeld naar de toekomst van het museum. Hierbij wordt uitdrukkelijk ook het ontzamelplan en herinrichting van de vaste collectie betrokken. Medio 2023 wordt het visie document verwacht.

